***ACÚSTICO***

**RIDER TÉCNICO – TEQUILA BABY 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CANAL** | **INSTRUMENTO** | **MIC / DI** | **PEDESTAL** |
| **1** | BUMBO | ATM250/AKG112/BETA52 | PEQUENO |
| **2** | CAIXA TOP | 604/ATM650/SM57 | PEQUENO |
| **3** | CAIXA BOTTOM | 604/ATM650/SM57 | PEQUENO |
| **4** | HH | C1000/AE5100/BETA 81 | PEQUENO |
| **5** | TOM | 604/ATM350  | GARRA |
| **6** | SURDO | 604/ATM350 | GARRA |
| **7** | OVER L | AE5100/C1000/BETA 81 | GRANDE |
| **8** | OVER R | AE5100/C1000/BETA 81 | GRANDE |
| **9** | RIDE | AE5100/C1000/BETA 81 | PEQUENO |
| **10** | BAIXO ACUSTICO  | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **11** | VIOLAO JAMES | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **12** | VIOLAO CASSIO | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **13** | VIOLAO TIAGO | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **14** | ACORDEON TECLAS | 835/D7/SM58 | MEDIO |
| **15** | ACORDEONS BAIXOS | 835/D7/SM58 | MEDIO |
| **16** | TECLADO L | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **17** | TECLADO R | DIRECT ATIVO/PASSIVO |   |
| **18** | VOZ GASPARETTO | SM58 C/ FIO | GRANDE |
| **19** | VOZ DUDA | SM58 C/ FIO | GRANDE |
| **20** | VOZ CASSIO | SM58 C/ FIO | GRANDE |
| **21** | VOZ TIAGO | SM58 C/ FIO | GRANDE |
| **22** | TRILHA L | DI PASSIVO |   |
| **23** | TRILHA R | DI PASSIVO |   |

1. **P.A.**
* **01 – Console 32 CANAIS COM 04 VIAS DE AUXILIAR; (MIDAS M32, X32, MIDAS PRO1,PRO2) Caso ser analógica (MH4, EUROPA, SERIES 5, MIDAS VERONA, HERITAGE) COM SEUS RESPECTIVOS INSERT’S;**
* **PA deve ser compatível com o local a ser sonorizado, tendo pelo menos 116 dB de**

**SPL na Front Of House (House Mix);**

* **O sistema deve cobrir a área sonorizada com uniformidade.**
1. **MONITOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VIAS/AUXILIAR** | **INSTRUMENTO/ARTISTA** | **MONITOR** | **MARCA/MODELO** |
| **1** | BAIXO - GASPARETTO | 1 MONITOR | EAW SM 222 / SM 400 |
| **2** | VOZ PRINCIPAL - DUDA | 2 MONITORES | EAW SM 222 / SM 400 |
| **3** | VIOLAO - JAMES | 1 MONITOR | EAW SM 222 / SM 400 |
| **4** | VIOLAO/VOZ - CASSIO | 1 MONITOR | EAW SM 222 / SM 400 |
| **5** | VIOLAO/GAITA/TECLADO/VOZ - TIAGO | 1 MONITOR | EAW SM 222 / SM 400 |
| **6** | BATERA - RAFA | 1 MONITOR | EAW SM 222 / SM 400 |
| **7** | SUB BATERA - RAFA | 1 SUB | SUB |
| **8** | SIDE L | 4 CAIXAS | SUB + ALTA |
| **9** | SIDE R | 4 CAIXAS | SUB + ALTA |

* **01 Console 32 CANAIS COM 16 VIAS DE AUXILIAR; (MIDAS M32, X32, MIDAS PRO1,PRO2) Caso ser analógica (MH4, EUROPA, SERIES 5, MIDAS VERONA, HERITAGE) COM SEUS RESPECTIVOS INSERT’S(Eq’s);**
* **01 POWERPLAY DE 4 CANAIS;**
* **SIDE COMPATIVEL COM A BOCA DE CENA, PEÇO PARA TER ACESSO AOS NIVEIS DE VOLUME DO PROCESSADOR E 01 EQ 31 PARA ALINHAMENTO caso seja analógico.**

**OBS:**

**OS AMPLIFICADORES DOS MONITORES DEVEM SER TODOS IGUAIS, ASSIM COMO AS CAIXAS, ESTANDO AMBOS (MONITORES E AMPLIFICADORES) EM PERFEITO FUNCIONAMENTO;**

**OS AMPLIFICADORES ASSIM COMO AS CAIXAS DO SIDE DEVEM ESTAR EM PERFEITO**

**FUNCIONAMENTO.**

1. **PALCO E PONTOS DE AC**
* **03 PRATICAVEIS PANTOGRAFICOS (ROSCO);**
* **06 PEDESTAIS GRANDES;**
* **03 PEDESTAIS PEQUENOS;**
* **05 PEDESTAIS PEQUENOS;**
* **02 GARRAS LP;**
* **10 PONTOS DE AC 110 VOLTS**
* **06 PONTOS DE AC 220 VOLTS.**

**OBSERVAÇÕES:**

1. **O EQUIPAMENTO DISPONIBILIZADO PARA A BANDA DEVE SER DE USO EXCLUSIVO, NO CASO DE OUTRAS BANDAS SE APRESENTAREM ANTES DA TEQUILA BABY, OUTRO EQUIPAMENTO DEVE SER DISPONIBILIZADO.**
2. **O RIDER TÉCNICO NÃO PODERÁ SER MODIFICADO OU ATENDIDO APENAS DE FORMA PARCIAL SEM APROVAÇÃO EXPRESSA POR ESCRITO DA PRODUÇÃO DA BANDA OU DE SEU TÉCNICO RESPONSÁVEL.**
3. **NÃO LEVAREMOS PEN DRIVE COM CENAS PRONTAS, PORTANTO PEDIMOS O MÁXIMO DE PONTUALIDADE NA MONTAGEM DO SETUP E PASSAGEM DE SOM.**
4. *“Contamos sempre com um bom senso da equipe encarregada, uma vez que precisamos do melhor de cada um para que o Show aconteça e todos nós voltemos felizes para nossas casas”.*
5. *AGRADECEMOS A TODOS!!!!*

TÉCNICO RESPONSÁVEL:
 **MILTON KOPROSKY**

*Telefone:* 51 9 9590 8327

*e-mail:* miltonkoprosky@gmail.com

milton@proshows.com.br